# Melodie

Op. 16 №2

pour

VIOLON et PIANO

de

## J. I. PADEREWSKI

transcrite

PAR

## Stanislas Barcewicz.

ECHO № 4 (643).

VARSOVIE
„ECHO MUSICAL"
Grand Theatre

Leopol, chez M. M. Jakubowski & Zadurowicz.

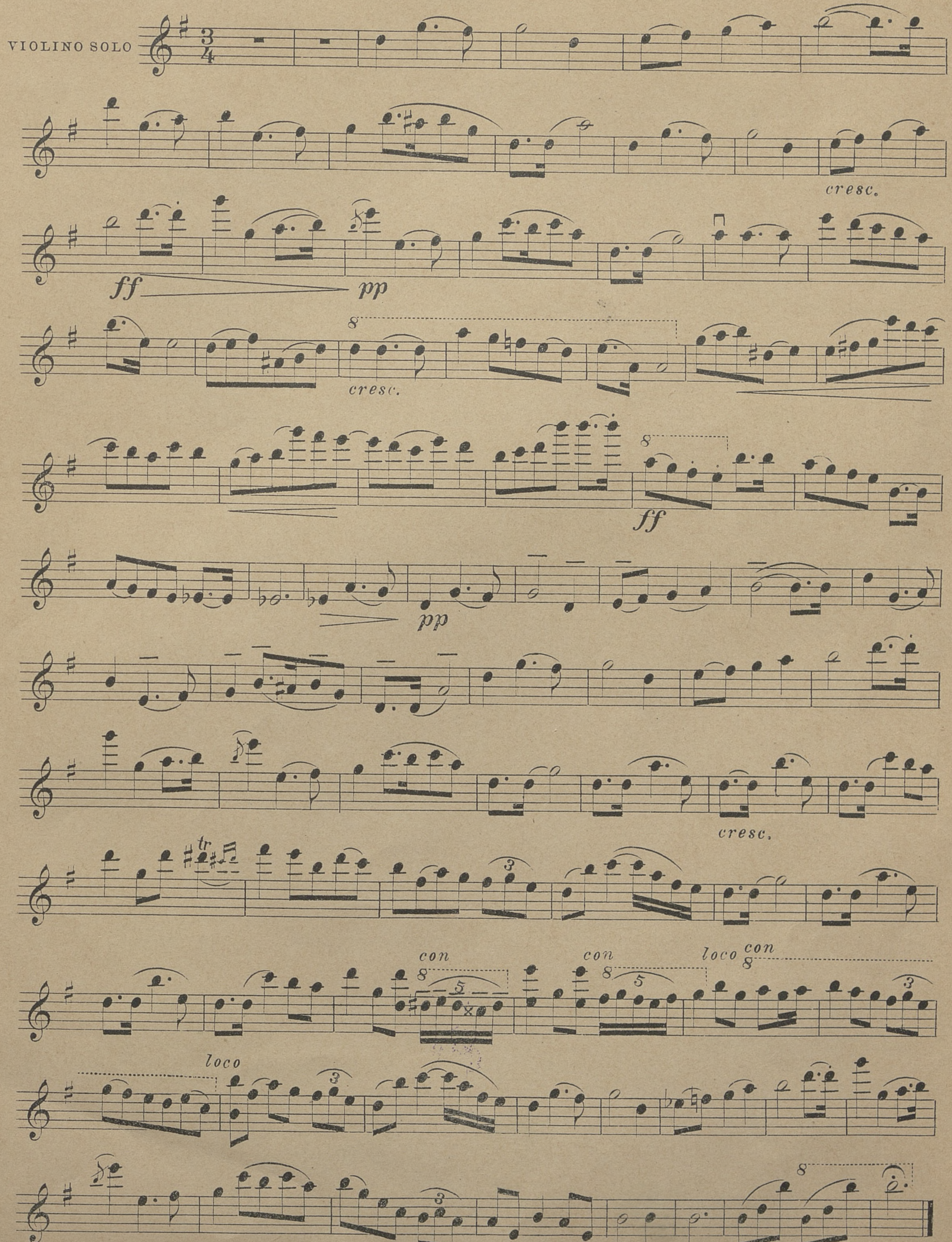
w. Lit. C. Witanowskiego Warszawa Krak. Przedm. 2.

Дозволено Цензурою г. Варшава 9 Января 1896 г.

# Melodie.

op. 16 N°. 2.

Paderewski–Barcewicz.

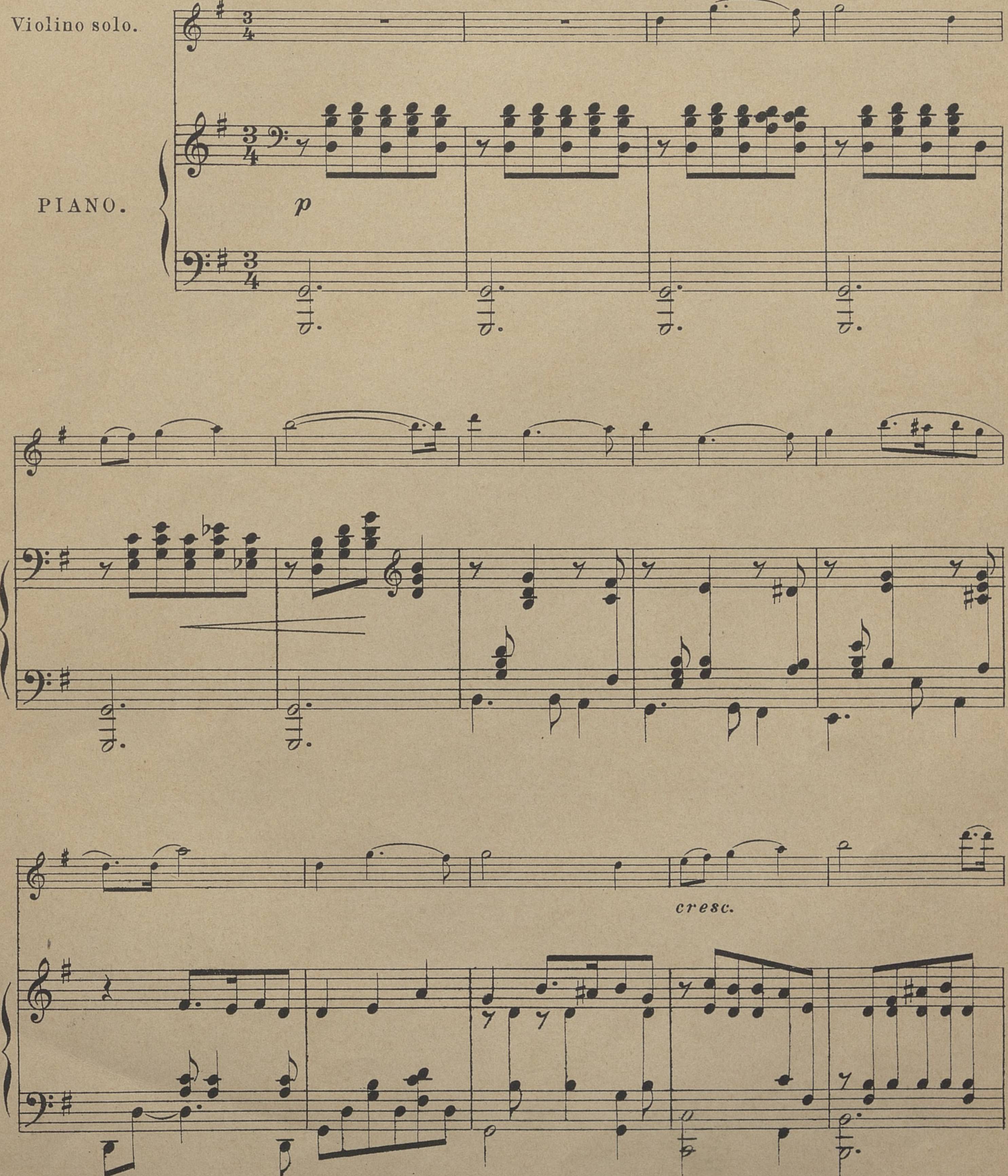


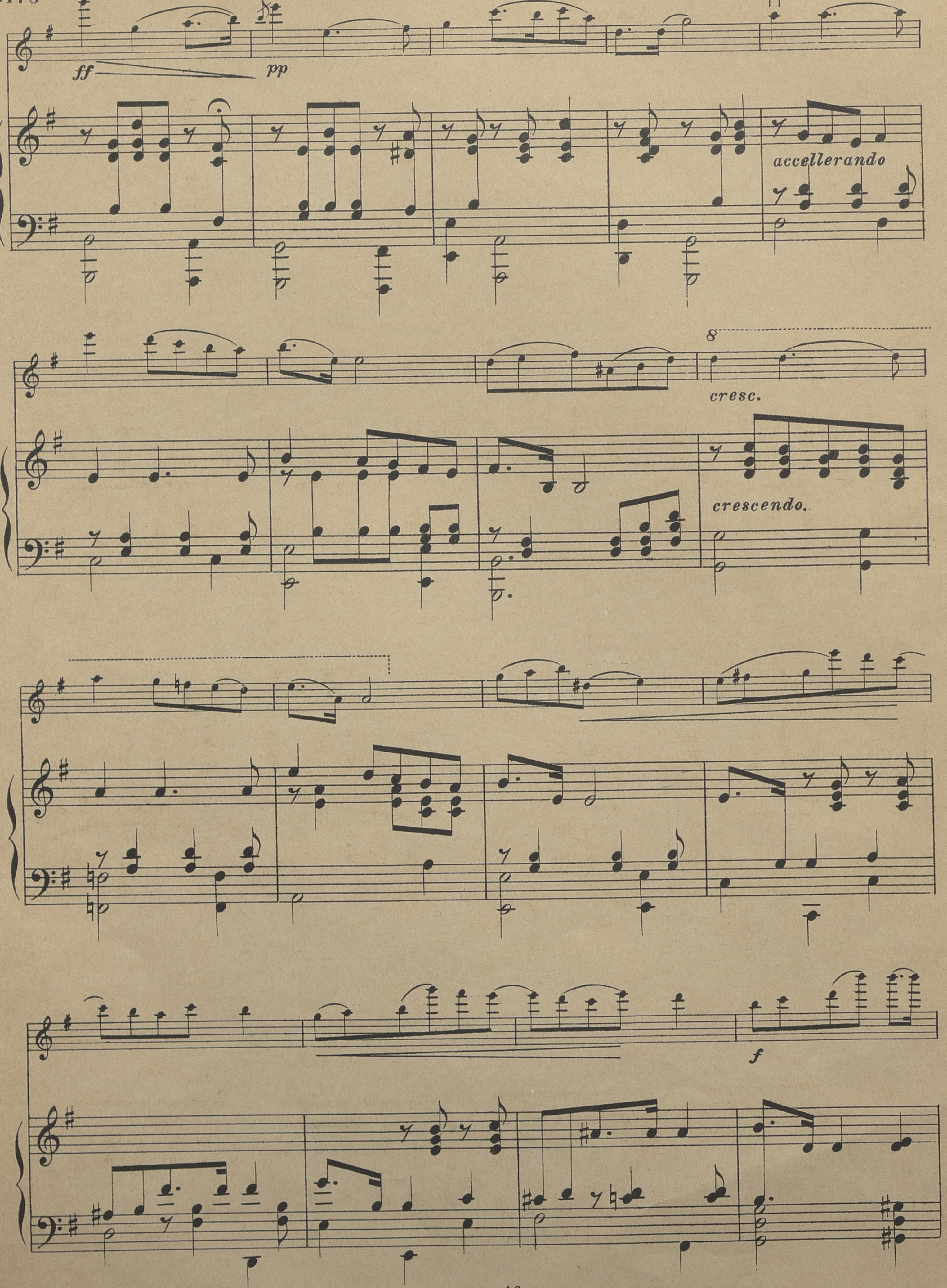
# MELODIE.

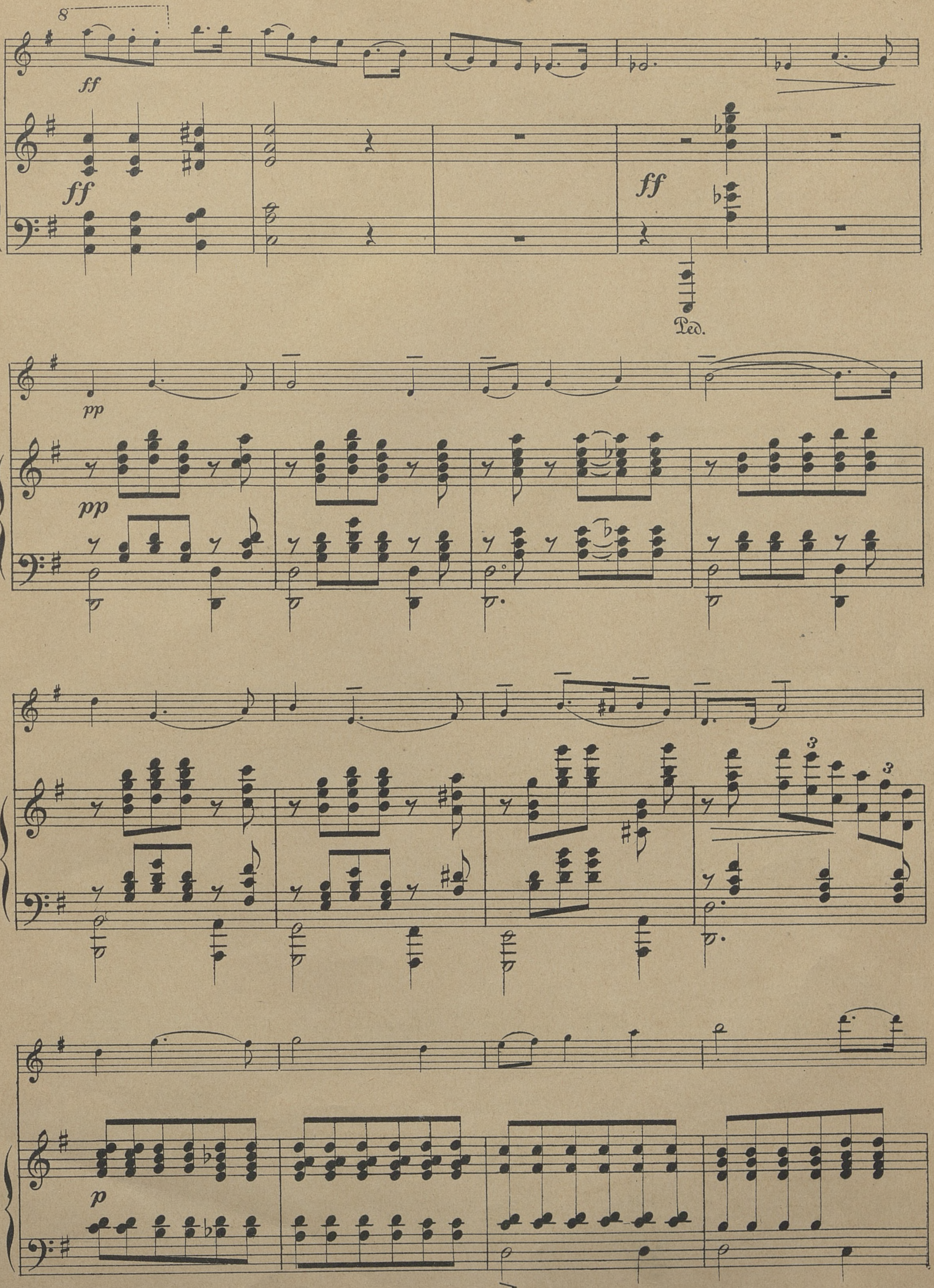
op.16. N° 2.

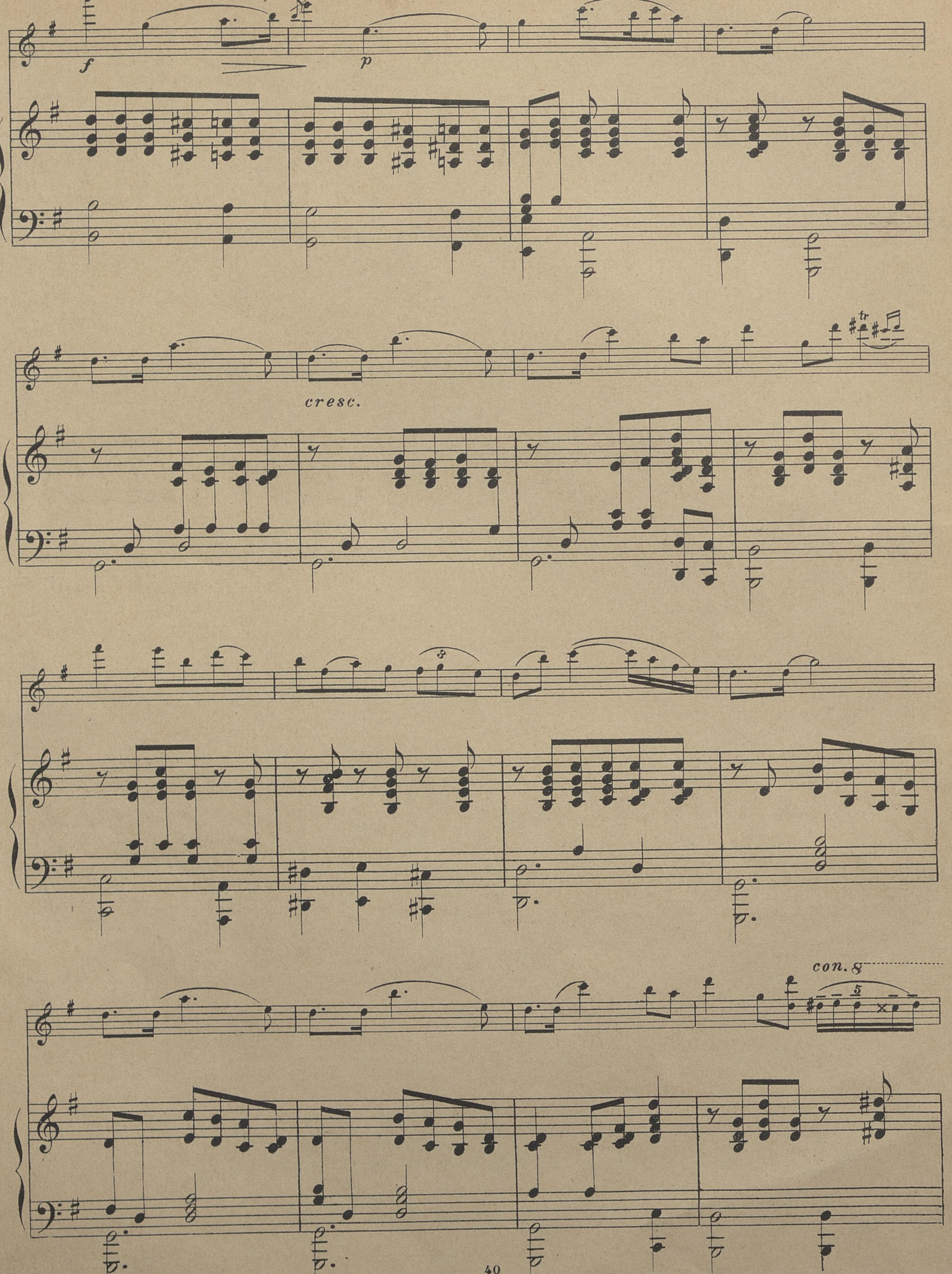
Transcription pour Piano et Violon.

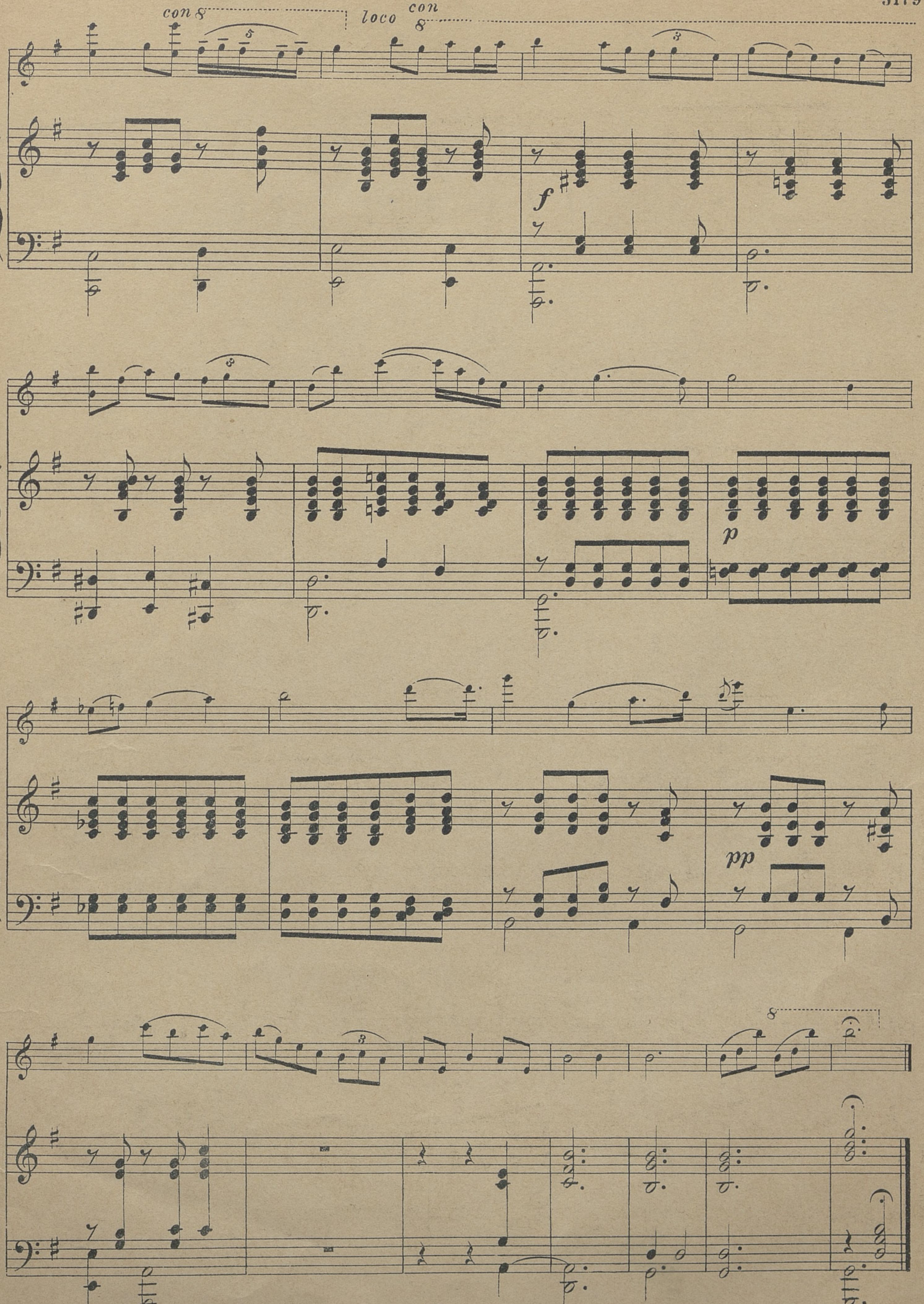
Paderewski—Barcewicz.




ff
pp
accellerando
8
cresc.
crescendo.
f


ff
ff
ff
Ped.
pp
pp
p


f
p
cresc.
con 8


con 8
loco
con 8
f
p
pp
8

Gmach Teatrów Warszawskich, obok Cukierni.

Gmach Teatrów Warszawskich, obok Cukierni.

Z dniem 1 Stycznia 1896 roku.

OTWARTYM ZOSTAŁ

**w Warszawie, w Gmachu Teatrów, obok Cukierni**

# MAGAZYN MUZYCZNY

# „ECHA MUZYCZNEGO"

Magazyn zaopatrzony w bogaty dobór **Nut**, zarówno podstawowo - klasycznych i pedagogicznych, jakoteż i najświeższych **nowości**, a mianowicie:

**Nuty** własnego wydawnictwa.

**Nuty** wszystkich wydań zagranicznych, jako to: Ricordi'ego, Sonzogno'a, Petersa, Steingraeber'a, Littolfa, Botte'go i Bock'a, Breitkopfa i Haertla, C. F. D. Leuckhardt'a, R. Kistnera, A. Simrocka, Hainauer'a, Heuguel'a, Hachette'a, Choudens'a, Schott'a i Synów, A. Cranza, Augener'a, Schönwerk'a i Durand'a i wielu innych.

**Nuty** wszystkich wydań krajowych.

**Nuty** wszystkich wydań petersburskich, moskiewskich, rygskich, kijowskich i wielu innych.

**Nuty** wydań S. A. Krzyżanowskiego, Jakubowskiego i Zadurowicza, Seyfartha i Czajkowskiego, Gubrynowicza i Schmidta i innych.

**Nuty religijne** na głos solowy, chór i organy. Msze solenne, rekwialne, Veni Creator, Salve Regina i inne pieśni nabożne.

**Szkoły** na fortepian, skrzypce, oraz na wszystkie inne instrumenty, oraz szkoły śpiewu.

**Nuty** orkiestrowe w głosach i partyturach dla kapelmistrzów cywilnych i wojskowych.

**Partytury** fortepianowe najnowszych oper ze śpiewami i bez śpiewu.

**Czasopisma** muzyczne, podręczniki, teksty i katalogi krajowe i zagraniczne.

**Metronomy**, kamertony, struny włoskie i niemieckie, przybory muzyczne, kalafonia, pulpity i t. p.

P. P. Nauczyciele i uczniowie konserwatoryum korzystają ze znacznego ustępstwa. Zlecenia z prowincyi będą załatwiane szybko za zaliczeniem pocztowem.

Fotografie artystów i kompozytorów.

Informacye w zakresie muzyki i teatru.

**WYNAJEM FORTEPIANÓW**, kontraktowanie orkiestr, tworzenie kwartetów i kompletów instrumentowych, adresy nauczycieli muzyki i t. p. Objaśnienia i porady w kwestyach wyboru nut lub sprawach muzycznych udzielane będą przez **specyalistów**.

Gmach Teatrów Warszawskich, obok Cukierni.